

Ève Cadieux

345, rue Saint-Germain . Québec . Qc . G1K 4M8
T 418.523.0598 / 418.575.0598
evcadieux@hotmail.com www.evecadieux.com

CV

version 3 pages

Née à Montréal le 18 avril 1974

Représentée par la Galerie José Martinez, Lyon, depuis 2005

Coordonnatrice artistique au centre VU, Québec, depuis 2002

Formation artistique

1996 - 1999 **M.A. ès arts** : maîtrise en histoire de l'art et création visuelle, Université de Montréal.
1993 - 1996 **B.A. ès arts** : mineur histoire de l'art, majeur arts plastiques, Université de Montréal.
1991 - 1993 **D.É.C.** en arts plastiques, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse.

Stages et résidences d'artiste

Nov 07-mai 08 Résidence au 3^e impérial, Granby
Mai-juin 2007 Résidence au Centre Caravansérail, Rimouski.
Mai 2006 Résidence à La Station, Nice, France.
Mars 2001 Résidence d'artiste en milieu collégial, Collège F-X-Garneau et LA CHAMBRE BLANCHE, Québec. Installations *in situ*, œuvres permanentes au Collège F.-X.-Garneau.
Mai 2000 Stage de prospection en art photographique, Belgique, avec l'appui de l'AQWBJ.
Avril 1994 Stage à l'École de Recherche Graphique de Bruxelles, avec l'appui de l'AQWBJ.

Expositions individuelles

2009

- **Feira**. Occurrence, Espace d'art et d'essai contemporain, Montréal.

2008

- **Les Antres [Granby]**. 3^e impérial, Centre d'essai en arts visuels, Granby – installation urbaine.

- **Les Antres & Cabinet d'un imposteur sincère**. Galerie José Martinez, Lyon.

2006

- **Cabinet d'un imposteur sincère**. La Station, Nice.

2005

- **Traquer les trépas**. Galerie José Martinez, Lyon.

- **Traquer les trépas**. Galerie Yergeau du Quartier latin, Montréal. Cahier d'exposition, 2005.

2003

- **Les jours gras** [*Elle est morte la fête?*]. Galerie Yergeau du Quartier latin, Montréal. Cahier d'exposition, 2003.

- **Le costumier** [*Elle est morte la fête?*]. LA CHAMBRE BLANCHE, dans le cadre de la *Manif d'art 2*, Québec.

2002

- **Games and Remains**, Project Room, Gallery 44, Toronto. Feuillelet d'exposition, 2002.

- **Des restes**, VU centre de diffusion et de production de la photographie, Québec. Feuillelet d'exposition, 2002.

2000

- **Contes de fibre(s)**, pour les *Galleries éphémères, Montréal aux 2000 et un visages*, vitrine de *No-I-ita*, boulevard Saint-Laurent, organisé par Observatoire 4 et la Ville de Montréal.

- **Tyroir**. Galerie Yergeau du Quartier latin, Montréal. Cahier d'exposition, 2000.

1999

- **Tyroir**. Centre d'Exposition Lanaudière, Charlemagne. Cahier d'exposition, 1999.

- **Entre neige et verre**. Mairie d'Évry, France. Lancement du livre d'artiste *ma neige/le signe du sable/au même pôle*.

1998

- **Les grains gris imaginent hier**. Observatoire 4, Montréal. Lancement du livre d'artiste *ma neige* [...]

1997

- **Le bois le verre en un même grain**. Artothèque de Montréal.

1995 - 1996

- **Traces**. Galerie du SAC, Université de Montréal.

Expositions collectives

2008

- **Faire œuvre de persistance**. Centre Caravansérail, Rimouski.
- **Repérage**, Manif d'art de Québec. Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec.

2007

- **The Slow Gaze / Le Regard Lent**. Gallery 44, Toronto & VU, Québec.
- **Les Antres [Rimouski]**, pour **Histoire de...** (trio), Centre Caravansérail, Rimouski. Catalogue 2008.
- **Graphzines et autres publications d'artistes**. Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal.
- **24 images**. Galerie Yergeau du Quartier Latin, Montréal.

2006

- **Côte à Côte**. Musée d'art de Joliette.
- **Les artistes de la Galerie**. Galerie José Martinez, Lyon.
- **Les Femmeuses**. Pratt & Whitney, Longueuil.
- Événement de printemps & clôture. Observatoire 4, Montréal.
- **Petit et concis. Question d'échelle volet 2/2**. Musée d'art de Joliette.

2005

- **Retours**. *En attendant le retour des oies blanches*. Galerie Yergeau du Quartier Latin, Montréal.

2004

- **Le petit livre divisible du costumier et Images du costumier**. The Store. Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
- **NEVER•AGAIN•FOREVER** (extrait). Rouje – arts et événements, Québec.
- **NEVER•AGAIN•FOREVER. Year Zero**. The Yugoslav Biennial of Young Artists, Vršac, Serbie.
- **Avant l'Heure : Les ateliers. La Disparition**, Rouje – arts et événements, Québec.

2003

- **Remains**. FOTONOVEMBER, International Photography Biennial, Santa Cruz de Tenerife, Iles Canaries.
- **Déportés, Auschwitz**. Pour « Encan silencieux », Art Le Sabord, Trois-Rivières.
- **Les Fleurs du mal**. Jardin Saint-Roch, organisé par le centre VU, Québec.
- **La décennie en mémoire**. Observatoire 4, Montréal.
- **Avant l'Heure : Les ateliers. Zanikanie**, Centre d'art contemporain Zamek Udazdowski, Varsovie, Pologne.

2002

- **Hommage à Alain Resnais**. Galerie Yergeau du Quartier Latin, Montréal.
- **Curiosités et L'odeur sucrée**. Galerie d'art estivale, Lac-Mégantic.
- **Les salon du printemps de Montréal / Montreal Annual Spring Show**, Delta Montréal.
- **Le printemps**. Rouje - arts et événements, Québec.
- **Avant l'Heure : Les ateliers. La Disparition**, Biennale internationale de la photographie de Liège, Belgique. Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Liège. Catalogue d'exposition, 2002.

2001

- **Curieux/Curiosités, Deux mondes photographiques**. Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec.
- **Avoir 20 ans**. VU centre de diffusion et de production de la photographie, Québec.
- **Québec Ateliers ouverts**. Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec.
- **Ville-d'Yeux/Climax**. Observatoire 4. Dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal 2001.
- **À mi-colline**. VU centre de diffusion et de production de la photographie, Québec.

2000

- **Biennale internationale d'art miniature**. Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Témiscamingue.
- **Des mots pour le faire**. Centre d'Exposition Lanaudière, Charlemagne. Cahier d'expo., 2000.
- **Le scénario visuel de la page**. Bibliothèque nationale du Québec, Montréal.

1999

- **Les seuils, Ombres de jaune Montréal**. Centre d'exposition de l'Université de Montréal. Duo avec Éliane Excoffier.
- **Livres d'artistes en français**. Galerie 303, Montréal.

1998

- **Sur les mots de Jean-Paul Daoust**. Centre d'Exposition Lanaudière, Charlemagne.
- **Rationnelles/irrationnelles - Pertinentes/impertinentes**. Observatoire 4 de Montréal.
- **Espaces nouveaux, espaces en mouvement 1998**. Centre de créativité des salles du Gesù, Montréal.

1997

- Journées de la culture 1997. Artothèque de Montréal.
- **C'est ainsi que nous allons vers toi. Hommage à Gilles Vigneault**. Centre d'Exposition Lanaudière.

1996

- **DE BIBLIOTHECA**. Galerie du SAC, Montréal.
- **La jeune relève lanaudoise**. Musée d'art de Joliette.

1995

- **Bienvenue aux petits formats**. Observatoire 4 de Montréal.
- **ART PHOTO / SUTTON 95**. Galerie Arts Sutton, Sutton. Catalogue d'exposition, 1995.

Prix et bourses

2008

- **Bourse de déplacement**, Conseil des arts et des lettres du Québec.

2007-2008

- **Recherche et création**, Bourses aux artistes professionnels, Conseil des arts et des lettres du Québec.

2003-2004

- **Recherche et création**, Bourses aux artistes professionnels, Conseil des arts et des lettres du Québec.

2001

- **Subvention de création/production**, Programme Arts visuels, Conseil des arts du Canada.

1997

- **Bourse du fonds FCAR**, Bourses pour la recherche en histoire de l'art et en création visuelle.

1995

- **Bourse d'études Roland Bock, FONDS LES AMIS DE L'ART**, Université de Montréal.

- **Bourse d'excellence de premier cycle de la FAÉCUM**, Faculté arts et sciences, Université de Montréal.

Collections publiques

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • Bibliothèque et Archives Canada •

Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec •

Musée d'art de Joliette • Collection d'œuvres d'art Alcan • Collection Loto-Québec

Publications personnelles : textes & images

2004 **Le petit livre divisible du costumier**, livre d'artiste, ISBN 2-922499-01-4

2003 **Caramellia**, Éditions J'ai VU, collection Livres d'artistes, ISBN 2-922763-07-2

2001 **Une histoire vraie**, Art Le Sabord, mars 2001, numéro 57.

1998 **ma neige le signe du sable au même pôle**, livre d'artiste, ISBN 2-922499-00-06

Commissariat et directions de publications

2008 **Les Fistons**. Éditions J'ai VU, collection *Image amie* : Sylvain Hotte & BGL.

2008 **6*ÉMISSAIRES; Québec réinventée par la photographie actuelle**. Expo & publication. Centre VU.

Artistes : Patrick Altman, Mathieu Beauséjour, Ivan Binet, Lynne Cohen, Doyon-Rivest, Isabelle Hayeur.

Bibliographie : textes critiques (sélection)

Sandra Fillion, *Les Antres / Histoire de...*, catalogue d'exposition, Caravansérail & Sagamie, 2008.

Nathalie Côté, *Sur la photographie*, **Le Soleil**, 24 novembre 2007, p.A20.

Rozenn Dallemagne, *Côte à Côte*, catalogue d'exposition, Musée d'art de Joliette, 2006, p.12-19.

Véronique Goyette, *Ève Cadieux expose au Musée d'art de Joliette*, **L'Artisan**, 7 juin 2006, p.9.

Jérôme Delgado, *EXPO Ève Cadieux*, **La Presse**, 19 janvier 2006, p.arts&spectacles 6.

Jean-Emmanuel Denave, *L'immense et l'intime réinventés*, **Le Progrès de Lyon**, 22 décembre 2005.

Gallia Valette-Pilenko, *Focus sur Ève Cadieux*, **Petites affiches lyonnaise**, 12-18 décembre 2005.

Nicolas Mavrikakis, *Fiction et réalité*, **VOIR Montréal**, 8 décembre 2005, p.66.

Marius Tanasescu, *Made in "Year Zero"*, catalogue, Yugoslav Biennial of Young Artists 2004, p. 8-13 & 34-35.

Lisanne Nadeau, *La Disparition*, **Para-Para**, n° 15, VII_VIII_IX 2004, p.4-6.

Suzanne Paquet, *La Disparition*, **CV Photo**, n° 64, juin 2004, p.31-32

Gérald Alexis, *Évanescences*, **Vie des arts**, n° 194, printemps 2004, p.88-89.

Jérôme Delgado, *Le sablier photographique*, **La Presse**, 1^{er} février 2004, p.arts&spectacles 5.

Michel Bois, *Ève Cadieux*, **Le Soleil**, 31 janvier 2004, p.C12.

Nathalie Côté, *Ève Cadieux chez Rouje*, **VOIR Québec**, 19 janvier-4 février, p.20.

Isabelle Porter, *Variations sur un même thème*, **Le Devoir**, 24-25 janvier 2004, p.E6.

Lisanne Nadeau, *Ève Cadieux : Le costumier*, Bulletin 27, La chambre blanche, 2003, p. 26-28.

Zanikanie, **Gazeta Wyborcza** (Varsovie), hiver 2003, p.16.

Viviane Paradis, *Games and Remains*, *Ève Cadieux*, Feuillet d'exposition, Gallery 44, Toronto, 2002.

Viviane Paradis, *Des Restes (...)* *Ève Cadieux*, **MIX Magazine**, V28.1, Summer 2002.

Dany Quine, *Expositions : Ève Cadieux et Annabel Howland*, **Le Soleil**, 13 avril 2002, p.C16.

Stéphanie Koch, *La disparition en arts visuels!*, **La Libre Belgique**, 20 février 2002, p.23.

Dany Quine, *Ève Cadieux : Regard sur le passé*, **Le Soleil**, 12 octobre 2001.

Anne Morasse, *Ève Cadieux : Les cabinets curieux*, Bulletin 27, La chambre blanche, 2001, p.22-23.

Jérôme Delgado, *Quatre paires d'yeux inventent une ville*, **La Presse**, 9 septembre 2001, p.B9.

Nicolas Mavrikakis, Photo de groupe, **VOIR Montréal**, 20-26 septembre 2001.

Lyne Crevier, *Ciel, mon courrier!*, **ICI**, 13-20 septembre 2001.

Valérie Lachance, *Le jeu de l'enfant terrible*, **Vie des arts**, n° 179, été 2000, p. 73.

Jenifer Couëlle, *Se souvenir en galerie*, **La Presse**, 25 juillet 2000, p. B8.

Laurier Lacroix, *Que reste-t-il.../Tyroir de Ève Cadieux*, Cahier d'exposition, Galerie Yergeau, Mtl, 2000, 4 p.